

I. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

«Азбука» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской и М. В. Бойкиной является модернизированным вариантом «Русской азбуки», издававшейся в конце XX — начале XXI в. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) начального общего образования этот учебник подвергся значительной переработке.

При модернизации были сохранены методические основы обучения грамоте, то есть то, что обычно называют системой В. Г. Горецкого, но изменились подходы к преподаванию в соответствии с требованиями ФГОС, прежде всего к реализации воспитательного потенциала учебника.

Основная концептуальная идея курса «Обучение грамоте в 1 классе» соответствует современной концепции системы «Школа России», где первоочередной является задача реализации **«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»** как идеологической основы ФГОС НОО. Это прежде всего начало становления российской гражданской идентичности, усвоения базовых национальных ценностей, получение детьми родиноведческих и краеведческих знаний, а также поликультурность, отражающая единство и многообразие культур народов России.

Методологической основой учебников системы «Школа России», в том числе и «Азбуки», является **системно-деятельностный подход**, цель которого в первую очередь — научить детей учиться. Этот подход предполагает превращение ребёнка из объекта обучения и воспитания в субъект образования. Ребёнок не получает знания в готовом виде, а постигает их сам в процессе формирования у него метапредметных и предметных учебных действий. Это достигается на уроках обучения чтению и письму, где преобладает проблемно-поисковый метод обучения, организация исследовательской и проектной деятельности, реализация педагогики сотрудничества.

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

В структуре обучения чтению и письму традиционно выделяются три этапа:

- подготовительный (добукварный), который делится на две ступени: безбуквенную и изучение пяти букв, обозначающих гласные звуки;
- основной (букварный): изучение согласных звуков и обозначающих их букв, букв **Е, Ё, Ю, Я**, имеющих двойную функцию, а также букв **Ъ** и **Ь**;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) — закрепляющий полученные лингвистические сведения и навыки чтения и письма.

При сохранении системы обучения чтению, разработанной В. Г. Горецким (предварительное знакомство с буквами **А, О, У, И, Ы**, обеспечивающее позиционное чтение слогов, последующее изучение букв, обозначающих согласные звуки, в соответствии с их частотностью, формирование слогового, а затем словесного плавного чтения, чтения предложений с необходимыми интонациями и логическими ударениями), в «Азбуке» изменились методологические основы. В соответствии с системно-деятельностным подходом деятельность учителя должна способствовать формированию у детей не только предметных, но и универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных). В соответствии с этим введены новые рубрики, изменился и подход к изучению разделов и тем, а также к планированию уроков.

ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНИКА

1. Введение в каждый из разделов учебника (этапов обучения чтению) целеполагания, которое учитель должен донести до учащихся: что они узнают при изучении раздела, чему научатся. Понимание цели, стремление достичь её повышает мотивацию ребёнка к обучению, формирует у него такое личностное УУД, как смыслообразование, то есть установление обучающимся связи между целью учебной деятельности и её мотивом, а также такое регулятивное УУД, как целеполагание.

Сообщение учителем в начале изучения раздела (этапа) этих целей, а затем систематическое их припоминание детьми закладывает у учащихся стремление принимать и удерживать учебную задачу.

2. Проверить, достигнуты ли цели урока, усвоены ли необходимые знания, сформировались ли необходимые навыки, ребёнок может при выполнении заданий рубрик «Вспомним», «Проверь себя», «Проверим себя и оценим свои достижения». Эти задания способствуют формированию таких регулятивных УУД, как контроль, оценка, саморегуляция и коррекция, и такого общеучебного УУД, как рефлексия. Главное, чтобы ребёнок чувствовал, что не только учитель проверяет его знания и выставляет ему оценку, но и он сам проверяет и оценивает свои знания. Тогда он научится понимать, что если его усилия не увенчались должным успехом, то ему необходимы дополнительные усилия для достижения результата. Только такая постановка проблемы, только такой подход со стороны учителя превращает ребёнка из пассивного объекта учительских манипуляций в активного субъекта учения. Мы можем предложить также две ролевые игры, которые повысят мотивацию ребёнка к самостоятельному получению знаний и формированию навыков, увеличат способность учащегося оценивать собственные, личные результаты работы. Это, во-первых, игра «Я — учитель», которая выполняется ребёнком дома вместе с родителями в ходе его знакомства с электронным приложением к «Азбуке». Учащийся, изучив материал электронного пособия, соответствующий определённой букве, представляет себя учителем и стремится обучить взрослого члена семьи тому, что он узнал на уроке. Вторая игра «Сам себе контролёр» проводится ребёнком без участия взрослых: он просматривает прописи и оценивает, какие буквы он уже пишет достаточно хорошо, а какие ему пока не удаются, после чего сам принимает решение о дальнейшей работе по улучшению навыков написания букв.

3. Чтобы привить интерес к исследовательской деятельности и сформировать такие познавательные УУД, как поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, структурирование знаний и осознанное построение высказывания, в «Азбуку» введены следующие задания: собрать информационный материал и сделать доклад по истории воздухоплавания и авиации и по истории флота, подготовить проект «Живая азбука». Необходимость в ходе выполнения этих заданий сотрудничать со сверстниками и старшими членами семьи способствует формированию у первокласс-

ников таких коммуникативных УУД, как планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов для поиска и сбора информации, неконфликтность. А подготовка доклада формирует такое УУД, как умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.

ИЗМЕНЕНИЯ В СТРУКТУРЕ УРОКА

1. В соответствии с требованиями ФГОС не только изучение каждого раздела, но и каждый урок должен начинаться с целеполагания. Причём учебная задача урока должна быть сформулирована самими детьми с помощью учителя. Наиболее эффективным путём работы над этой проблемой является постановка учебной задачи учащимися в ходе разрешения проблемной ситуации, предложенной учителем. Это ставит ребёнка в положение первооткрывателя и повышает его мотивацию к усвоению материала урока, а также способствует формированию у него не только личностных (смыслообразование), но и регулятивных УУД (целеполагание, планирование и прогнозирование).

2. Другим требованием ФГОС является формирование и развитие у детей рефлексивного отношения к учению. Выполняя каждое задание в «Азбуке» и прописях, работая с электронным приложением к учебнику, дети под руководством учителя учатся понимать, как успешное/неуспешное выполнение каждого из заданий работает на результат, и добиваться успешности выполнения любого задания. Такой подход формирует у учащихся ряд регулятивных УУД: контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию.

В конце каждого урока, во время этапа рефлексии, дети учатся самостоятельно подводить итоги проделанной работы, оценивать свои усилия и результаты своих действий, делать вывод, выполнена или не выполнена учебная задача урока.

3. При модернизации учебника в каждую новую тему включён этап обсуждения внутреннего смысла народной пословицы. Работа над ответами на вопросы учителя или одноклассников при анализе смысла пословицы, аргументация своего мнения, ведение диалога по проблеме формирует у первоклассника коммуникативные УУД. В то же время учитель, задавая вопросы типа «Как вы понимаете...», «Как вы относитесь...» и т. д., способствует формированию у учащихся личностных УУД, становлению гражданской идентичности детей, усвоению ими базовых

национальных нравственных ценностей (уважения к труду, осознания необходимости прочных знаний для служения Отечеству). Всё это усиливает воспитательный потенциал тех тем и заданий, которые уже имелись в «Русской азбуке».

4. В «Азбуку» при модернизации включены новые условные обозначения, характерные для всей системы «Школа России». Они призваны помочь учителю организовать разные виды работы на уроке.

Часть из этих условных обозначений способствует формированию коммуникативных УУД у детей («Работаем в паре», «Работаем в группе», а также «Текст читает взрослый» и «Текст для детей, которые умеют читать»). Формы работы в паре и в группе являются новыми как для детей, так и для учителя, работавшего по предыдущему изданию «Азбуки». Обращаем внимание учителя на то, что именно работа в паре и в группе на уроке более всего способствует формированию у детей умения дискутировать шёпотом, спокойно, сдержанно, бесконфликтно, то есть развивает у учащихся не только коммуникативные УУД, но и стиль поведения в обществе.

Большое значение имеет работа со словарём, рядом с заданиями, которые предполагают такую работу, в «Азбуке» стоит соответствующий знак. Школьный толковый словарь является первым по времени его использования источником дополнительной информации для учащихся. Задания, предполагающие работу со словарём, помогут детям понять, что знания содержатся не только в учебнике, но и в других изданиях, а учебник является своеобразным навигатором в огромном море знаний. Желательно иметь в классе хотя бы один толковый словарь на парту, чтобы дети смогли рассмотреть, как он устроен, как строятся словарные статьи. Работа со словарём поможет учащимся осознать необходимость запоминания русского алфавита. То есть использование школьного толкового словаря будет способствовать формированию у детей такого познавательного общеучебного УУД, как поиск и выделение необходимой информации.

Условные обозначения «Задание повышенной сложности» и «Обрати внимание» в «Азбуке» выполняют регулируемую функцию.

5. Учителю необходимо обратить особое внимание на использование электронного приложения к «Азбуке». Оно не только будет поддерживать позитивное эмоциональное отношение к учебному материалу, но и создаст предпосылки к дальнейшему использованию ИКТ в учебном процессе и в самостоятельной учебной деятельности детей

по поиску и отбору информации при выполнении исследовательских заданий и проектов. Электронные ресурсы, имеющиеся в данном приложении, весьма разнообразны. Это не только таблицы и сюжетные картины, которые учитель может использовать как современное средство наглядности, но и упражнения, игры, мультфильмы и звуковые схемы. А анимированные прописи станут эффективным средством наглядности.

В поурочных разработках описаны варианты использования электронного приложения, а в тематическом планировании уроки, на которых его следует применять, отмечены знаком «CD».

6. Структура урока обучения грамоте в обновлённом учебнике выглядит следующим образом:

I. Актуализация имеющихся у детей знаний и умений.

II. Изучение материала урока:

1. Целеполагание (процесс и результат деятельности, направленный на формулирование темы урока, определение его целей и задач).

2. Основной этап (создание проблемной ситуации, знакомство с новым звуком и обозначающей его буквой, их закрепление, работа с прописями, слогово-звуковыми схемами, таблицами слогов, чтение текстов, работа с лентой букв и т. д.).

III. Этап рефлексии.

IV. Рекомендации для работы в семье.

Разумеется, эта схема является примерной и может варьироваться в зависимости от предметного содержания урока, материальных ресурсов школы, характера класса, наличия или отсутствия в классе детей, уже имеющих навыки чтения, полученные в дошкольный период.

7. Предлагаемые разработки уроков являются интегрированными, рационально сочетающимися в себе обучение чтению и письму, что позволит избежать преобладания устной работы на уроках чтения и физического переутомления детей на уроках письма. Учитель вправе, сохраняя интегрированность урока, изменить его ход по своему усмотрению в зависимости от состава класса.

8. В урок мы намеренно не включали дополнительных игровых моментов (речовок учителя в начале урока, построения так называемых уроков-путешествий, игровых моментов). В эпоху борьбы с тоталитарной школой нетрадиционные уроки были чуть ли не обязательными. Но вскоре было замечено, что обилие игровых моментов задерживает у детей развитие целеустремлённости, умения концентрироваться на достижении результата своего учения, препятствует развитию чувства ответственности за

свои поступки. Преодолевая возрастной кризис, ребёнок идёт в 1 класс, вступает в новую жизнь, осознаёт это. Учитель, понимает, помогает ребёнку. Затягивание периода его игрового дошкольного детства может привести к утрате у него мотивации к обучению.

Мы считаем, что тех игровых моментов (упражнений), которые имеются в «Азбуке», вполне достаточно и для разрядки напряжения ребёнка на уроке, и для постижения им в игровой форме сложных лингвистических явлений. Большинство этих упражнений имеет фонологический характер и направлено на осознание детьми того, что произвольная замена одной буквы другой изменяет смысл слова, что наше произношение отличается от написания, поэтому, чтобы запись слова была понятной, нужно сообщать графическое единство слов и содержащихся в них морфем.

Если же учитель обнаруживает, что большинство детей в его классе психологически не готово к обучению и нуждается в игровых моментах, то в начале обучения он имеет полное право увеличить их количество на уроках. Однако ему стоит постараться к концу изучения I части «Азбуки» свести их количество до того уровня, который принят авторами учебника, чтобы, как уже сказано выше, не препятствовать развитию волевых качеств детей.

9. Если в классе присутствуют дети, как уже умеющие читать, так и только приступившие к обучению грамоте, то задания, связанные с чтением, должны дифференцироваться. Вначале это задания на чтение тех текстов, которые в «Азбуке» специально выделены синим значком. Затем, по мере развития у детей, умеющих читать, навыков шёпотного чтения и чтения про себя, дифференциация должна углубляться, чтобы дети, уже научившиеся читать, не потеряли мотивации к обучению. Можно выделить материал, который необходим для освоения всеми учащимися:

- транскрипция звуков (в заголовках);
- характеристика звуков;
- обозначение звуков в слоگو-звуковых схемах слов;
- правильные алфавитные названия букв;
- заглавные буквы в начале предложений, в именах людей и кличках животных;
- знаки препинания в конце предложений;
- пропедевтическое знакомство с многозначностью, синонимами, антонимами, омонимами;
- орфограммы *жи — ши, ча — ща, чу — шу*.

Этот материал должен быть освоен всем классом. Необходимым для всех учащихся является также участие в обсуждении пословиц на каждом уроке.

Однако материал, который для детей, умеющих читать, является лёгким, они могут прочитывать и осваивать самостоятельно, при этом основное их внимание следует сконцентрировать на опережающем чтении текстов. После того как неумеющие читать или плохо читающие («нечитающие») дети закончат свою работу над чтением слогов, слов, умеющие читать («читающие») учащиеся могут озвучить тот материал, который они прочитали самостоятельно, давая, таким образом, определённый образец чтения для «нечитающих» детей, знакомя их с содержанием текстов. Воздействие такого образца чтения на «нечитающих» детей трудно переоценить, так как его даёт не учитель, взрослый человек, а такой же ребёнок, но чуть лучше умеющий читать.

10. Неотъемлемой частью любого учебно-методического комплекта по обучению грамоте являются «Прописи», то есть рабочие тетради по обучению письму. В системе «Школа России» к «Азбуке» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкиной, Л. А. Виноградской и М. В. Бойкиной прилагаются «Прописи» В. Г. Горецкого и Н. А. Федосовой, согласованные с «Азбукой» не только в текстовом материале, но и в принципах и психофизиологических основах обучения чтению и письму. Приходящих в 1 класс детей отличает несовершенство зрительного и двигательного анализаторов, незаконченность окостенения запястий и фаланг пальцев, слабое развитие мелкой моторики кистей рук, несовершенство регуляции движений. Поэтому в «Прописях» сохранены при их доработке учебные задания подготовительного периода, которые способствуют развитию координации движений, глазомера, укреплению мышц руки учащихся (штриховка фигур, обрисовка контуров предметов, обводка элементов букв и др.).

В то же время занятие только письмом в течение 35 минут урока совершенно непосильно не только в самый начальный период обучения детей в школе, но и в течение всего периода обучения грамоте, несмотря на то что авторы «Прописей» предусматривали на этих уроках игровые моменты, скороговорки, работу с кассой букв и слогов. Интегрированные уроки, на которых чтение чередуется с письмом, устраняют эти недостатки отдельного обучения чтению и письму.

Методика проведения каждого из этапов письма остаётся традиционной. Если изучается написание новой буквы, то ход работы таков: пальчиковая гимнастика («игра на пианино», червеобразные движения пальцев, сжатие/разжимание кулачков, растёгивание/застёгивание пуговиц и т. д.), подготовка к письму (обведение элемен-

тов буквы вверху страницы), затем показ учителем написания буквы с комментариями кинем. При этом большую помощь учителю могут оказать анимированные прописи в электронном приложении к «Азбуке» на CD. Они более наглядны, так как запись буквы не заслоняется рукой и фигурой учителя, запись на экране выглядит ярче, чем мелом на доске, учитель может ускорить или замедлить анимацию в зависимости от темпа работы класса, степени развитости моторики учащихся.

Особо следует остановиться на комментировании детьми кинем при записи букв, слогов и слов. Одни психологи и методисты рекомендуют этот приём для развития речи детей и оптимизации скорости письма всеми детьми класса, другие считают, что комментирование лишает детей самостоятельности, раздражает их несоответствием индивидуальному темпу письма. Мы считаем, что применение этого приёма или отказ от него зависит от предпочтений учителя.

Во время записи детьми слогов и слов учитель не должен забывать о типах соединений (верхнее, среднее, нижнее), о контроле выполнения их учащимися. Не следует оставлять без внимания и взаимосмешиваемые буквы Л и М, Т и П, Р и П и т. д.

Требуют комментариев занятия по каллиграфии. Разлиновка в косую линию есть только в «Прописи» № 2, в остальных рабочих тетрадях она отсутствует. Если у большинства учащихся за время работы по «Прописи» № 2 сформировались навыки письма с правильным наклоном букв и соблюдением одинакового их размера, то дополнительной работы в «Прописях» № 3 и № 4 им не требуется. Если же у отдельных учащихся эти навыки за тот же период не сформированы, таким детям следует раздать специальные листы с разлиновкой, выполненной на компьютере, чтобы они использовали их в качестве подкладных.

Повышению мотивации к работе над красотой и аккуратностью почерка может служить игра «Сам себе контролёр»: дети просматривают написанное ими ранее, выявляют те написания, которые они считают неудачными, и записывают их снова на нижних свободных линейках в прописях, добиваясь приемлемого для себя результата.

ОСОБЕННОСТИ ОБНОВЛЁННОГО ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА

Текстуально учебник изменился мало, так как авторы стремились максимально сохранить и систему обучения чтению, разработанную В. Г. Горецким, и тот текстовый материал, который, как показали годы использования «Русской азбуки», гарантированно способствует развитию навыков чтения у детей. Сохранены также слога-звуковые схемы слов, таблицы слогов и лента букв.

Изменения коснулись следующего:

1. Чтобы избежать распространённой путаницы звуков и букв, введены знаки транскрипции для обозначения звуков, а также формулировки для букв: «буква, обозначающая гласный звук» и «буква, обозначающая согласный звук». Учитель, приступая к изучению с детьми буквы **А**, должен обратить их внимание на то, как отображаются на письме гласные звуки, а приступая к изучению буквы **Н**, — твёрдые и мягкие согласные звуки. При обучении грамоте первоклассники только знакомятся с транскрипцией звуков и слогов, но не транскрибируют. Этому они будут учиться позднее, при изучении курса русского языка в начальных классах и далее в основной школе.

2. Для облегчения понимания детьми позиционного чтения слогов-слияний в курс введены задания на понимание роли букв, обозначающих гласные звуки, на отработку навыка правильного чтения слогов-слияний: буквы **О, А, У, Ы, Э** обозначают твёрдость предшествующего согласного звука, буквы **Е, Ё, И, Я, Ю** — мягкость предшествующего согласного звука. Твёрдость/мягкость согласных — специфическая черта русского языка, отличающая его от центральноевропейских и западноевропейских языков, поэтому в целевых установках уроков, на которых изучается материал об обозначении твёрдых и мягких согласных на письме одной и той же буквой, отмечен такой метапредметный результат, как овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов действительности.

3. В обновлённом учебнике с самого начала встречаются задания, которые дети должны прочитать и выполнить сами под руководством или с помощью учителя. В «Русской азбуке» первые задания появлялись лишь после изучения большинства букв, до этого задания предлагались учителем.

Задания на первых страницах «Азбуки» читает либо сам учитель, либо дети, которые научились читать в дошкольный период. С какой же целью помещены тогда задания в «Азбуку» при её модернизации? С одной стороны,

это сделано для реализации идеи ФГОС о превращении ребёнка из объекта обучения в субъект учения. С другой стороны, эти задания, как и тексты для «читающих» детей, создают определённый эффект ланкастерского обучения: видя задания и не имея возможности их самостоятельно прочитать, ребёнок (даже из чистого любопытства) обращается за помощью к умеющему читать соседу по парте, родителям, в результате чего процесс формирования навыка чтения ускоряется. Есть и третья сторона: эти задания помогут родителям наладить работу с ребёнком дома, повторить выполнение заданий, если учащийся по каким-либо причинам отстаёт в учёбе.

Особую роль в такой работе играет электронное приложение к «Азбуке», в котором даётся несколько иной материал. Электронное приложение предусмотрено в дополнение к учебнику, с тем чтобы ребёнок, если он не очень доволен своим результатом, мог его скорректировать, но не просто повторяя материал урока, а совершенствуя свои знания на другом материале.

МЕСТО КУРСА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обучение чтению и письму в учебном плане 1 класса выделяется 23 учебные недели (115 часов из учебного плана по русскому языку и 92 часа из плана по литературному чтению). Таким образом, всего на обучение грамоте выделено 207 часов. Учитель имеет право использовать выделенные часы по своему усмотрению в зависимости от подготовленности детей, входящих в 1 класс. Если большинство или все учащиеся в классе в той или иной степени владеют навыками чтения, то можно выделить больше часов на обучение навыкам письма. Но возможен и другой путь: развитие навыков чтения у уже умеющих читать детей, увеличение скорости чтения, улучшение понимания текста за счёт работы над литературными произведениями из раздела «Как хорошо уметь читать» (послебукварный период) или специально подобранными литературными произведениями из серий «Библиотека школьника», «Мои первые книжки» и т. д.

Если дети успешно справляются и с чтением, и с письмом, то учителю не стоит затягивать работу по «Азбуке» до необходимых 207 часов. Чтобы дети не утратили мотивацию к учёбе, в этом случае следует раньше перейти к отдельному обучению русскому языку и литературному чтению.